

SOVELTAVAN TAITEEN TULEVAISUUS

22-23.1.2016

TAPAHTUMAINFO JA KUVAUKSET TYÖPAJOISTA

Ohjelma

Ohjelmaan on tullut muutoksia ja ajankohdat ovat tarkentuneet, tarkista siis liitteenä olevasta ohjelmasta kaikki muutokset. Mikäli ohjelmaa joudutaan vielä muuttamaan, ilmoitetaan näistä muutoksista yhdistyksen nettisivuilla, tapahtuman facebook-sivulla ja Twitterissä.

Tapahtumassa ei ole kaikille osallistujille tarjolla ohjelman printtiversioita, joten kannattaa ladata tapahtumaohjelma valmiiksi puhelimeen osoitteesta www.prostt.fi tai tulostaa se kotona.

Tapahtumatilat ja aukiolo

Tapahtumapaikkana on Metropolian Arabianrannan kampus osoitteessa Hämeentie 161, Helsinki.

Tapahtuma sijoittuu pääosin koulun ns. "uuteen siipeen", joka sijaitsee rakennuksen pohjois-siivessä. Pääsisäänkäynnillä on opasteet perille. Käytössämme on auditorio, tanssisali ja esityslabra. Myös koulun maisemaluokka H151, sekä luokahuoneet H231 ja H232 ovat käytössä lauantain työpajoja varten. Maisemaluokka H151 sijaitsee tapahtuma-alueen aulan varrella, mutta H231 ja H232 sijaitsevat vanhalla puolella koulua. Käynti näihin luokkiin tapahtuu koulun sisäpihan kautta, jossa myös opasteet tiloihin.

Metropolian kampus on perjantaina auki tapahtumamme aukiolon puitteissa. Lauantaina koulu avautuu klo 10 ja sulkeutuu klo 18. Tämä tarkoittaa sitä, että heti tapahtuman päätyttyä on tapahtumavieraiden poistuttava koulun tiloista. Otathan tämän huomioon jo ennen viimeistä ohjelmanumeroa!

Kahvit ja ruokailut

Kaikki ruokailut ja kahvit ovat omakustanteisia. Perjantaina voi lounastaa koulun ruokalassa, joka sijaitsee tapahtumapaikalta katsoen koulun toisessa päädyssä. Suosittelemme lounaspaikaksi myös ravintola Dylania (Hämeentie 153) tai Taideteollisen korkeakoulun alakerrassa sijaitsevaa Kipsaria, (Hämeentie 135). Koulun ruokalassa on mikroaaltouuni, jossa voi lämmittää omia eväitä. Lähin kauppa on aivan koulun vieressä, Hämeentien varrella.

Koko tapahtuman ajan vieraita kahvittaa turhaa roskaa välttelevä Kahvila Katti. Tikke Tuuran johdolla kahvila tarjoilee tapahtuman väliajoilla kahvia ja teetä, sekä näiden kanssa makeaa ja suolaista purtavaa. Ilmainen santsikuppi on luvassa niille, joilla on tapahtumassa oma kuppi mukanaan!

Lauantaina voit tilata Kahvila Katilta lounaan. Lounas on runsas kookos-kukkakaali-linssikeitto, leipä ja levitteet (laktoositon). Lounaan hinta on 7€ heille, joilla oma lautanen, lusikka ja muki mukana, muille lounas maksaa 8€. Huom! Lounas luvataan vain sen ennakkoon varanneille! Varaa lounas torstaihin 21.1. mennessä katticatering@gmail.com. Lounas tarjoillaan koulun ruokalassa.

Varaathan Kahvila Kattia varten käteistä.

Kulkuyhteydet ja parkkeeraus

Kampus sijaitsee aivan tiheästi liikennöidyn bussipysäkin vieressä. Sopivat liikenneyhteydet löydät [Reittioppaasta](#).

Metropolia AMK:n parkkipaikka on tapahtuman osallistujien käytössä. Perjantaina on tavallinen koulupäivä, eikä sinne mahdu montaakaan autoa, jolloin normaali kadunvarsiparkkeeraus on toinen vaihtoehto. Parkkikiekkoa kannattaa veivata, sillä parkkipirkot partioivat alueella aktiivisesti. Lauantaina koulun parkkipaikka vetää paremmin. Tapahtuman vieraiden EI ole tarpeellista hakea vahtimestarilta erillistä parkkilupalappua, näin on sovittu vahtimestareiden kanssa.

Dokumentointi

Tapahtumaa dokumentoidaan valokuvien ja lyhyiden videopätkien muodossa. Näitä käytetään yhdistyksen dokumentaatioissa ja viestinnässä.

Osallistujalista

Jokainen tapahtumaan osallistunut saa tapahtuman jälkeen sähköpostitse osallistujalistan, jossa on kaikkien niiden osallistujien yhteystiedot, jotka ovat antaneet tähän myöntymyksensä.

Some

Tapahtuman elää somessa [facebook-tapahtumana](#) ja Twitterissä keskustelua käydään hakusanalla [#soveltavataide](#). Mikäli joku vieraista on [Periscopen](#) käyttäjä, on tietenkin mahdollista tehdä sovelluksen kautta livestriimauksia. Mikäli tällaiseen löytyy osallistujajoukosta tekijöitä, ilmoitetaan tästä tietenkin tapahtuman some-kanavissa.

Työpajojen maksu

Suurin osa työpajoista on maksullisia (työpajatiedot tarkemmin alla). Maksullisten työpajojen osallistumismaksu on 10€ / 5€ (opiskelijat, työttömät, eläkeläiset). Työpajat voi maksaa käteisellä tapahtuman infotiskille - tai työpajan jälkeen suoraan sen ohjaajalle. Mikäli on aivan välttämätöntä, voit myös pyytää työpajasta laskun. Laskutuspyyntö tulee toimittaa sähköpostilla info@prostt.fi.

Yhteystiedot

Pro Soveltavan taiteen tila ry:n tapahtumajärjestäjät tavoitat tapahtuman aikana sähköpostilla info@prostt.fi tai soittamalla Prosti ry:n tuotantopuhelimeen 050-5897713.

TYÖPAJAKUVAUKSET

Lauantai aamupäivä pajat 1, 2, 3, ja 8

Työpaja 1. Klo 10.30-12.00 @ H231: Törmäytystyöpaja, ohjaajana Outi Kotala.

Törmäytystyöpaja: soveltavan taiteen mahdollisuudet hyvinvoinnin, johtamisen ja työssäjaksamisen kehittämisessä!

Tule mukaan ideoinnin työpajaan, jossa törmäytämme soveltavan taiteen tekijät, työyhteisökehittäjät ja hyvinvoinnin ammattilaiset. Työpajan aikana verkostoidutaan ja kehitetään konsepteja taiteen hyödyntämiseen uusissa konteksteissa. Työskentelemme brain storming -menetelmin keskustellen yhdessä ja pienryhmissä. Haemme hiljaisia signaaleja ja aktivoimme oikeaa aivopuoliskoamme räjäyttämällä kaavoihin kangistuneen ideointikoneemme mm. kaukaiset ajatusmallit – työkalua hyödyntämällä. Tule ideatta, lähde uusin ideoin ja tuttavuuksin!

Mediataiteilija Outi Kotala on kehittänyt ”Speed innovation” työpajamenetelmän yhdessä Frii-verkoston kanssa. Hänellä on pitkä kokemus työskentelystä yritysmaailman kanssa palvelumuotoilijana. Nykyään hän muotoilee työkaluja työelämän ja organisaatioiden kehittämiseen taiteen keinoin yrityksensä KokeaDesignin kautta.

Osallistujia 4-15 hlö.

Työpaja 2. Klo 10.30-12.00 @ tanssisali: Taidelähtöinen fasilitointi: Vuorovaikutus, dialogi ja kokemuksen näkyväksi tekeminen kuvataiteen keinoin, ohjaajana Elina Aho.

Kokemuksellisessa työpajassa tutustutaan kuvallisen työskentelyn mahdollisuuksiin itsereflektion, dialogin ja kokemuksen näkyväksi tekemisen välineenä. Kantavina teemoina työpajan sisällöissä ovat dialogisuus, oppiminen, kohtaamiset ja itsereflektio. Työstämme taidelähtöisesti yhdessä mm. huippuhetkiä liittyen omaan oppimiseen ja onnistumisiin. Työskentelymenetelminä käytetään niin kirjoittamista, piirustusta, yhteisöllistä piirustusta ja keskustelua kokeellisessa ja kannustavassa ilmapiirissä. Työskentely pohjaa taiteelliseen ajatteluun uusissa toimintaympäristöissä ja integratiiviseen taidelähtöiseen fasilitointiin. Lähtökohtana on jokaisen oman kokemusmaailman arvostaminen ja sallivuus, jossa ei ole oikeaa tai väärää tapaa tehdä.

Aho on Skotlannin The Glasgow School of Arts’ista vuonna 2012 valmistunut taiteen ja psykologian maisteri (v.2006, Helsingin yliopisto). Aho työskentelee kuvataiteen, aikuistaidepedagogiikan ja organisaatioiden taidelähtöisen kehittämisen parissa. Aholla on vankkaa kokemusta taiteellisesta työskentelystä uusissa ympäristöissä ja monialaisessa yhteistyössä, mm. työskennellen nuorena taiteilijana Helsingin kaupunginkanslian Helsinki Creates Work-valmisteluhankkeessa 9/2014-2/2015, sekä yhteisötaideteoksen Kehollinen kaupunki suunnittelusta ja toteutuksesta yhteistyössä Helsingin Kaupunginmuseon kanssa 2015.

Osallistujia 12-24 hlö.

Työpaja 3. Klo 10.30-12.00 @ H232: Omakeuva N.Y.T. taiteellinen kasvuryhmä, ohjaajina Ursula Hallas ja Sanni Sihvola

Työpajassa esitellään kokemuksellisesti erilaisia taideharjoitteita, joista OMAKUVA N.Y.T. rakentuu. Omakeuvan harjoitteet kumpuavat nykytaiteen ajatuksista (ei-tietäminen, monitaide, kokemuksellisuus, ruumiillisuus), mentalisaatio- ja ryhmäteorioista sekä nuoruuden kehitystehtävistä (identiteetti).

Omakeuva N.Y.T. taiteellinen kasvuryhmä on MiMi-projektissa kehitetty mallinnos nuorten aikuisten ennaltaehkäisevään mielenterveystyöhön. MiMi-projektia on tukenut RAY ja se on FinFami Uusimaa Ry:n innovatiivinen kehityshanke. Työpajassa tutustutaan omakeuva prosessiin kokemuksellisen oppimisen kautta, ohjaajina yhteisötaiteilijat Ursula Hallas ja Sanni Sihvola.

Osallistujia 6-24 hlö. Työpaja on osallistujille maksuton.

Työpaja 8. Klo 10.30-12.00 @ maisemaluokka H151: Building the Beat, tiimityötä ja vuorovaikutusta kehittävä rytmityöpaja, ohjaajina Aakusti Oksanen ja Mariann Nagatsu (Talking Drum)

Koe miten länsiafrikkalaisen rummutuksen sosiaalinen nerokkuus kehittää työelämää, miten mestarirumpali hallitsee vuorovaikutusta ja valjastaa tiiminsä sisäiset resurssit maksimaalisesti käyttöönsä? Mikä mahdollistaa yhteistyön ja jatkuvan dialogin muutoksessa? Musiikin keinoin pääset konkreettiseen kokemukseen paremmasta kommunikaatiosta ja saavutat yhdessä tekemisen positiivisen hengen. Lähestymme kommunikaatiota kolmesta kulmasta: henkilökohtaisesta, pienryhmän- ja koko tiimin. Tule viihtymään ja nappaa mukaasi uusi yhteinen groove, et tarvitse aiempaa musiikillista kokemusta osallistuaksesi!

Työpajan ohjaavat Talking Drum työyhteisövalmennuksen perustajat Aakusti Oksanen (FM) ja Mariann Nagatsu (PsM). Oksanen on Länsi-Afrikkaan erikoistunut muusikko, dokumentaristi ja Djembepajan johtaja. Hänellä on kouluttajana pitkä pedagogis-taiteellinen kokemus työyhteisöjen, musiikin ja teatterin parista. Nagatsulla on monipuolista kokemusta työyhteisöjen henkilösuhteiden kehittämisestä.

Osallistujia 12-30 hlö.

Lauantai iltapäivä pajat 4,5,6, ja 7:

Työpaja 4. Klo 13.00-14.30 @ tanssisali: Tiloissa, ohjaajana Helena Ryti

Minkälaisissa tiloissa kuljet? Mitä haluat kuljettaa mukana? Työpajassa luodaan henkilökohtaisista merkityksistä ja kokemuksista yhteisiä. Kontekstina voi olla tila, esine tai kuva, joita käsitellään

työpajassa teatterin keinoin rituaalia kaihtamatta. Ohjaajana kulkumatkalla on Helena Ryti, näyttelijä ja Suomen Näyttelijäliiton puheenjohtaja.

Osallistujamäärä 6-22 hlö.

Työpaja 5. Klo 13.00-14.30 @ maisemaluokka H151: Yllätä itsesi, ohjaajina Anita Alanen ja Anu Leinonen (Suomen Kohtaamistaide ry) TÄYNNÄ!

Kohtaamistaiteen työpaja, jossa käsiteltävään aiheeseen suuntaudutaan moniaistisesti virittäytyen. Kuvallinen työskentely etenee vaiheittain rennolla otteella, menetelmällä, jossa ei tarvitse kokea suorituspaineita. Lopputulos saattaa yllättää – ja huomaat mikä merkitys ryhmällä on siihen yllätykseen. Kokemus saattaa rikkoa ennakkoluuloja taiteen tekemisestä ja antaa osallistujalle uutta näkökulmaa luovuudesta.

Kohtaamistaide on ryhmämuotoista kuvataidetoimintaa, josta voi saada tukea erilaisissa elämäntilanteissa. Kohtaamistaiteessa ihminen nähdään yhteisönsä jäsenenä ja toiminnassa korostuu kaikkien aistien käyttäminen. Tekeminen on porrastettu niin, että kokematonkin tekijä pääsee nauttimaan taiteen tekemisen esteettisestä lumosta ja teoksensa arvostavasta katselusta yhdessä vertaisryhmän kanssa. Kohtaamistaidetta on käytetty mm. sosiaali- ja terveyssektorin puolella vanhusten hoivakodeissa, monipuolisesti nuorten ja lastensuojelun perhetyössä, sekä mielenterveyskuntoutujien parissa. Vuodesta 2010 sitä on käytetty myös mm. koulu- ja työhyvinvoinnin tukemisessa.

Kohtaamistaide on hyvinvointia edistävää ja terapeutista. Se sijoittuu soveltavan taiteen kentällä kuvataiteiden alueelle, mutta ei täysin määritelmän mukaisena. Ohjaaja ei välttämättä ole ammattitaiteilija. Hänellä on kuitenkin riittävästi osaamista, kokemusta ja tietoa kuvataiteen eri menetelmien käytöstä. Hän osaa suunnitella kulloisellekin ryhmälle sopivat taidemenetelmät, joilla saadaan aikaan esteettisesti miellyttäviä lopputuloksia, oikeita taideteoksia, jotka usein yllättävät tekijänsä. Työpajan ohjaavat kohtaamistaiteen ohjaajat Anita Alanen ja Anu Leinonen.

Osallistujia 3-10 hlö.

Työpaja 6. Klo 13.00-14.30 @ H232: Advisory Ring, ohjaajana Krista Petäjäjärvi

Tässä työpajassa hyödynnetään parviälyä yksittäisen idean eteenpäin jalostamiseksi kannustavassa kollegiaalisessa hengessä! Nopeatempoisessa työpajassa kuullaan neljää keskeneräistä ideaa, joita sparrataan eteenpäin koko läsnäolevan ryhmän voimin. Neljä esittelijää kertovat ideastaan (á 5 min presentaatiot), jonka jälkeen kuultua ideoidaan eteenpäin esittelijän omien tarpeiden kautta: mihin idean esittelijä kaipaa ryhmältä uusia näkökulmia ja sparrausta?

Haluatko kehittää ideaasi Advisory Ring työpajassa? Lähetä lyhyt kuvaus itsestäsi, ideastasi ja siitä tarpeesta, joka sinulla on ryhmän sparraukselle. Sparrauspaikkoja on vain neljä kappaletta, mutta vielä ehdit mukaan! Ilmoittaudu sparrattavaksi osoitteeseen info@prostt.fi otsikolla Advisory Ring.

Tämä työpaja on maksullinen vain esittelijöille, muille osallistujille työpaja on maksuton. Ilmoittautuminen on suotavaa, muttei välttämätöntä. Työpajan ohjaa taiteilija-kehittäjä, teatteri-ilmaisun ohjaaja (AMK)

Krista Petäjäjärvi, jolla on laaja-alainen kokemus soveltavasta taiteesta erityisesti työelämäkontekstissa ja yhteiskunnallisen aktivismin muotona.

Osallistujia 4-30 hlö.

Työpaja 7. Klo 13.00-14.30 @ H231: Teatterin soveltava käyttö osallistavan muotoilun opetuksessa ja tutkimuksessa, ohjaajana Merja Ryöppy

Muotoiluprosessin lopputulos on usein uusi tuote, palvelu tai tapa tehdä asioita sujuvammin. Muotoilijan työ vaatii taitoa samaistua toisen ihmisen tilanteeseen, työskennellä inhimillisten tarpeiden ja tunteiden esiintuomiseksi suunnitteluprosesseissa, sekä fasilitoida monialaista ryhmätyötä. Soveltavassa teatterityössä hyödynnetään toiminnallisia menetelmiä ryhmä- tai aiheilähtöisten esitysten synnyttämiseksi. Lopputulos voi olla osallistava esitys tai ryhmäprosessi.

Kahden hyvin erilaisen toimialan risteyksessä on paljon samaa. Osallistu toiminnalliseen työpajaan, jonka tavoitteena on avata soveltavan teatterityön mahdollisuuksia yritysten ja yhteisöjen innovaatiotoiminnassa. Mitä teatterin menetelmät voivat tarjota muotoilijoiden työhön monitahoisten ongelmien hahmottamisessa? Mitä soveltavan teatterialan toimijat voivat oppia muotoiluajattelusta? Tule ja vaihda näkökulmaa, kokeile ja kerro mitä mieltä sinä olet.

Merja Ryöppy työskentelee teatterilähtöisin menetelmin Etelä-Tanskan yliopiston osallistavan ja käyttäjälähtöisen suunnittelun tutkimusryhmässä nimeltä SDU Design. Työssään hän opettaa ja soveltaa teatterilähtöisiä menetelmiä poikkitieteellisissä tutkimus- ja tuotekehitysprojekteissa. Ryöppy on valmistunut tuotekehityksen diplomi-insinööriksi ja valmistuu pian teatteri-ilmaisun ohjaajaksi Metropoliaista.

Osallistujia 5-20 hlö. Työpaja on maksuton.

#soveltavataide